

IDENTIFICACION DE LAS GAVIOTAS DE PRIMER AÑO DEL COMPLEJO HERRING GULL Y ESPECIES RELACIONADAS (CITADAS EN ESPAÑA)

	Fuscus graellii / intermedius	Fuscus fuscus	Michahellis michahellis	Michahellis 'lusitanus'	Michahellis atlantis (Azores)	Cachinnans	Argentatus argentatus	Argentatus argenteus	Smithsonianus	Marinus
<b>Estructura</b>	Estilizada y fina. Distancia entre punta de la cola y punta de las alas > terciarias.	Estilizada, pero más acharranada que graellii; patas más cortas. Alas más largas.	Poderosa, esbelta; ancha de pecho pero estilizada en parte posterior. Alas casi tan largas como graellii.	Más pequeña que la michahellis nominal, con cabeza y pico menos poderosos. Patas más cortas.	Pequeña, pero compacta, fuerte y angulosa.	Larga y desgarrada, con cabeza angulosa y alargada, cuello largo y patas largas. Alas también largas e inclinadas hacia el suelo.	Fuerte y grande, con cabeza angulada. Distancia entre punta de la cola y punta de las alas = terciarias.	- Perfil suave, menos fuerte que en argentatus y michahellis nominal. Alas también corta.	Fuerte, como la argentatus nominal.	Muy grande y robusto. Compacto; escasa proyección alar detrás de la cola.
<b>Escalón</b>	Sin escalón.	Sin escalón.	Poco pronunciado	Poco pronunciado.	Poco pronunciado.	Casi ausente.	Acusado	Poco pronunciado.	Acusado?	Muy pronunciado.
<b>Coloración general</b>	Coloración general bastante oscura	Coloración dorsal bastante oscura, pero contrastada con las partes inferiores, más blancas	Bastante contrastada entre blanco y marrón.	Más oscura que la michahellis nominal.	Plumaje achocolatado, tirando a fuscus.	Desde final de septiembre 4 tonos : - Cabeza y pp. Inf. Blancas -Alas marrones -Manto y escapulares grisáceas -Pico negro.	Coloración marrón uniforme más bien clara en la mayoría de los individuos.	Extensamente moteadas, pero menos que graellii.	En las aves típicas, coloración uniforme marrón muy oscura.	Bastante contraste entre partes blancas y oscuras.
<b>Cabeza</b>	Pequeña y fina. -Oscura con estrías oscuras y máscara oscura.	Blanquecina, con estrías oscuras y máscara.	Grande y angulada. Blanca con máscara oscura (melanocoph). En 1º inv. cabeza se vuelve más blanca; mantiene estrías en cuello y coronilla.	Más redondeada que la nominal. Más oscura.	Cuadrada y angulada. Muy oscura.	En forma de pera, frente larga, ojos altos y adelantados.	Fuerte y grande, angulada. -Color variable pero suele ser clara (sobre todo después de la muda).	Redondeada. -Más bien oscura.	Fuerte y angulada. -Oscura. Después de la muda muchas veces se vuelve blanca; contrastando entonces con el resto del cuerpo oscuro.	Fuerte, con el ojo muy alto. -Muy blanca.
<b>Pico</b>	Estrecho, con mandíbulas no paralelas y culmen con curvatura gradual. -Negro, puede adquirir base pálida en el 1º inv. (raro).	Estrecho, con mandíbulas no paralelas y culmen con curvatura gradual. -Negro, puede adquirir base pálida en el 1º inv. (frecuente).	Ancho y fuerte. -Negro hasta el primer verano, pero puede tener base clara a mediados del 1º inv. (raro).	No tan ancho y fuerte como la michahellis nominal. -Negro hasta el primer verano, pero puede tener base clara en enero. (raro).	Pico fuerte, con marcado ángulo gonial. - Negro	Delgado con bordes paralelos. - Ángulo gonial poco marcado. - Negro pero oscuro a final de otoño en la mayoría de las aves.	Fuerte. -Puede ser bicolor desde muy pronto; algunos siguen negros todo el invierno, pero tiende a ser pálido.	No tan fuerte como argentatus ni michahellis nom.. -Puede ser bicolor desde muy pronto, aunque pocos siguen negros todo el invierno.	Muy fuerte. -Puede ser bicolor desde muy pronto, aunque algunos siguen negros todo el invierno.	Exageradamente fuerte y largo -Negro hasta el primer verano; puede tener una pinta pálida en la punta.
<b>Partes inferiores (posada)</b>	Marrón pálido con extensas y abundantes estrías. En 1º inv. se vuelve más blancas, pero retienen mucho oscuro en barriga y cabeza.	Blancas, más tipo a la patiamarilla	Blancuzcas en pecho y tripa. Finas manchas en forma de luna en flancos. -Tip. franja blancuzca y curva desde la nuca hasta parte frontal del cuello.	No tan claras como michahellis nominal ni tan oscuras como graellii.	Muy moteadas. A veces, uniformemente oscuras (tipo smithsonianus).	Blancuzcas. Se vuelven más blancas en cabeza y partes inferiores; mantienen los lados del cuello moteados hasta sept.	Suelen ser claras (variable). Después de la muda se vuelven mezclar áreas pálidas y oscuras.	Suelen ser bastante oscuras (tipo graellii).	Muy oscuras en las aves típicas.	Bastante blancuzcas. Tras la muda, cabeza y pecho aún más blancos.
<b>Manto y escapulares</b>	Juv. Marrón muy oscuro con bordes crema. -1º inv. Muy oscuras aunque con diseño en doble barrado (si se fija uno bien).	Juv. Muy negras, con bordes blancos. -1º inv. Pizarra oscuro diluido con líneas centrales oscuras y márgenes pálidos. VARIABLE.	Juvenil: Marrón con bordes crema. -1º inv. Crema oscuro, blanquean con el tiempo; con doble barrado oscuro (ancla en p. distal).	Juvenil: Marrón oscuro con bordes crema. -1º inv. Crema oscuro, blanquean con el tiempo; con doble barrado oscuro (ancla en p. distal).	Juv. Chocolate con márgenes pálidos. Pueden mantener el plum juvenil todo el inv. Algunas adquieren nuevas plumas marrón-grisáceas.	Juv. Marrón oscuro. -1º inv. Aspecto marrón grisáceo bastante uniforme.	Juv. Marrón grisáceo con bordes pálidos. -1º inv. Marrón pálido con marcas subterminales, en forma de ancla o diamante.	Juv. Marrón grisáceo con bordes pálidos. -1º inv. Marrón pálido con marcas subterminales, en forma de ancla o diamante.	Juv. A menudo muy oscuras, más que en argentatus; con márgenes estrechos. -1º inv. Similar a argentatus.	Juv. Oscuras, con anchos bordes pálidos. -1º inv. diseño característico listado en blanco y negro (muy contrastado).
<b>Coberteras menores y medianas</b>	Oscuras.	Aspecto similar a las escapulares.	Marrón, del mismo tono que las grandes coberteras.	Marrón oscuro.	Chocolate.	Del mismo tono marrón que las coberteras mayores.	Oscuras con bordes pálidos.	Oscuras con bordes pálidos.	Marrón oscuro con bordes pálidos.	Oscuras, con bordes blancos; muy contrastadas.
<b>Coberteras mayores</b>	Unas muestras un panel oscuro; otras, la mayoría, tienen barras pálidas, pero muestran un aspecto oscuro. Patrón uniforme en todas.	Marrón negruzco con finos márgenes y puntas blancos, creando un estrado en las más externas. Otras aves más tipo graellii.	Las externas (abajo) más oscuras. Las internas (arriba), más barreadas de blanco y oscuro.	Igual que la nominal, pero las internas suelen tener más blanco.	Todas oscuras, con barreado débil (tipo smithsonianus).	Parecido a michahellis pero el barreado de las más internas, es más pálido.	Muestran (todas las plumas uniformemente) 4 ó 5 barras oscuras.	Muestran (todas las plumas uniformemente) 3 barras oscuras.	Muy variable: plumas gralmente oscuras, con centros oscuras y barreado estrecho en parte distal. En otras, como argentatus o marinus.	Barreadas uniformemente todas ellas, con barras pálidas anchas (3 barras oscuras).
<b>Terciarias (sin desgastar)</b>	Negruzcas con estrechos bordes pálidos que se pueden extender hasta la base (Variable; a veces son más anchos).	Negruzcas. Los bordes son muy variables (tipo graellii, michahellis... o a veces con rosario).	Oscuras, con bordes pálidos más anchos en el extremo, que llegan sólo a la mitad de la pluma. (VARIABLE)	Oscuras, con bordes pálidos anchos, que a veces pueden rodear toda la pluma. (VARIABLE)	Oscuras, con bordes tipo michahellis.	Bordes anchos como una uña a un dedo. Se desgastan enseguida.	Marrones (no negras), con bordes pálidos con muescas en forma de rosario. Este reborde bordea toda la pluma. (VARIABLE)	Marrones (no negras), con bordes pálidos con muescas en forma de rosario. Este reborde bordea toda la pluma.	Oscuras, con bordes claros más anchos en la punta, que pueden bordear toda la pluma. A veces con un "rosario" más fino que argentatus.	Oscuras, con extremos blancos muy anchos e irregulares.
<b>Rémiges</b>	Negras con estrechos márgenes pálidos que desaparecen con el desgaste.	Negras. A veces con puntas pálidas.	Marrón negruzco, a menudo con finísimos bordes pálidos que desaparecen con el desgaste.	Marrón negruzco, a menudo con finísimos bordes pálidos que desaparecen con el desgaste.	Negras.	Oscuras.	Marrones y con puntas (o borde) algo pálidas.	Marrones y con puntas (o borde) algo pálidas (menos que en argentatus).	Oscuras, pierden los bordes claros a partir de diciembre.	Uniformemente oscuras.
<b>Infracoberteras caudales</b>	Bastante moteadas de oscuro	Bastante blancas. El moteado se limita a las plumas de los lados.	Muy blancas. El moteado se limita a las plumas de los lados.	Bastante moteadas de oscuro.	Marcas oscuras muy abundantes.	Blanquecinas, con pocas marcas restringidas a las plumas de los lados.	Blancas, con moteado.	Blancas, con moteado.	Oscuras, con motas marrones gruesas.	Bastante blanco; pequeñas trazas de moteado en las plumas de los lados.
<b>Ventana alar (vuelo)</b>	No tienen, salvo algunos individuos extremos.	Hay bastantes aves con ventana, aunque poco extensa	Ventana pálida conspicua, pero no tanto como en argentatus.	Ventana más pálida que en la nominal, y más conspicua en vista inferior.	La mayoría tienen ventana (algunas, no)	Si, de aspecto intermedio entre argentatus y michahellis.	Pálida y conspicua (hay excepciones).	Pálida y conspicua (hay excepciones).	Si (tipo argentatus).	Si, pero menos marcada que argentatus. A veces no hay.
<b>Bandas alares (vuelo)</b>	Muestran 2 bandas sólidas (secundarias + cob. Mayores).	Muestran 2 bandas sólidas (secundarias + cob. Mayores).	2 bandas: la de las secundarias, sólida. La de las cob mayores, más oscura en zona externa y más clara en la interna.	2 bandas: la de las secundarias, sólida. La de las cob mayores, más oscura en zona externa y más clara en la interna.	2 bandas sólidas.	Sólo una banda (la de las secundarias). La de las cob mayores, más oscura en zona externa y más clara en la interna.	Sólo una banda (la de las secundarias).	Sólo una banda (la de las secundarias).	Variable. En ocasiones 1 banda (secundarias). A veces 2 bandas, tipo patiamarilla o sombría.	Sólo una banda (la de las secundarias).
<b>Parte inferior del ala</b>	Oscura.	Con bastante oscuro, pero muchas veces más pálida que graellii.	Más bien oscura.	Oscura.	Marrón oscuro (entre graellii y argentatus).	Blanca, con finas marcas marrón-grisáceo pálido. ALGO VARIABLE.	Más bien oscuro, aunque no tanto como en graellii.	Más bien oscuro, aunque no tanto como en graellii.	Muy oscuras, tipo patiamarilla o sombría.	Oscura, como en argentatus.
<b>Obispillo</b>	Blanco con denso moteado oscuro, que se extiende un poco en V hacia el dorso.	Blanco, pero menos moteado que graellii.	Blanco, con marcas generalmente finas.	Blanco, con bastante moteado oscuro.	Blanco, con denso moteado oscuro.	Blanco, con marcas generalmente finas.	Blanco, con moteado más raro que en argentatus.	Blanco, con moteado denso, más sucio que en argentatus.	Muy barreado de oscuro.	Bastante blanco.
<b>Cola</b>	Negra.	Negra	Muy oscura, que contrasta con el obispillo.	Muy oscura.	Negra.	Con banda caudal negra, a menudo estrecha.	Marrón oscura, más estrecha que argentatus, a veces tanto como marinus.	Marrón oscura, más ancha que en argentatus.	Toda oscura.	Banda negra estrecha.
<b>Muda</b>	Tardía: Empieza en nov-dic.	Empieza entre sep. y dic.	Empieza a mudar entre julio y septiembre. -En muda postjiv pueden cambiar las dos coberteras mayores más internas, raro en otras.	Empieza a mudar entre agosto y octubre. ?		Empieza a mudar entre finales de julio y mediados de septiembre.	Empieza a mudar entre agosto y octubre.	Empieza a mudar entre agosto y octubre.	Empieza a mudar a partir de septiembre.	Empieza a mudar a partir de agosto.
<b>Observaciones</b>					Se describen las aves de Azores y (algunas) de Madeira. Las canarias son menos oscuras, intermedias entre atlantis y michahellis.					