

PERDONEN LAS MOLESTIAS

LUCÍA PETISCO / PERIODISTA

Cerrado por derribo

Había un bar en las antiguas casas de la Muralla llamado Distrito Sur. Un garito de trasnochadores, con mesa de billar incluida. Uno más de los locales que hace nueve años



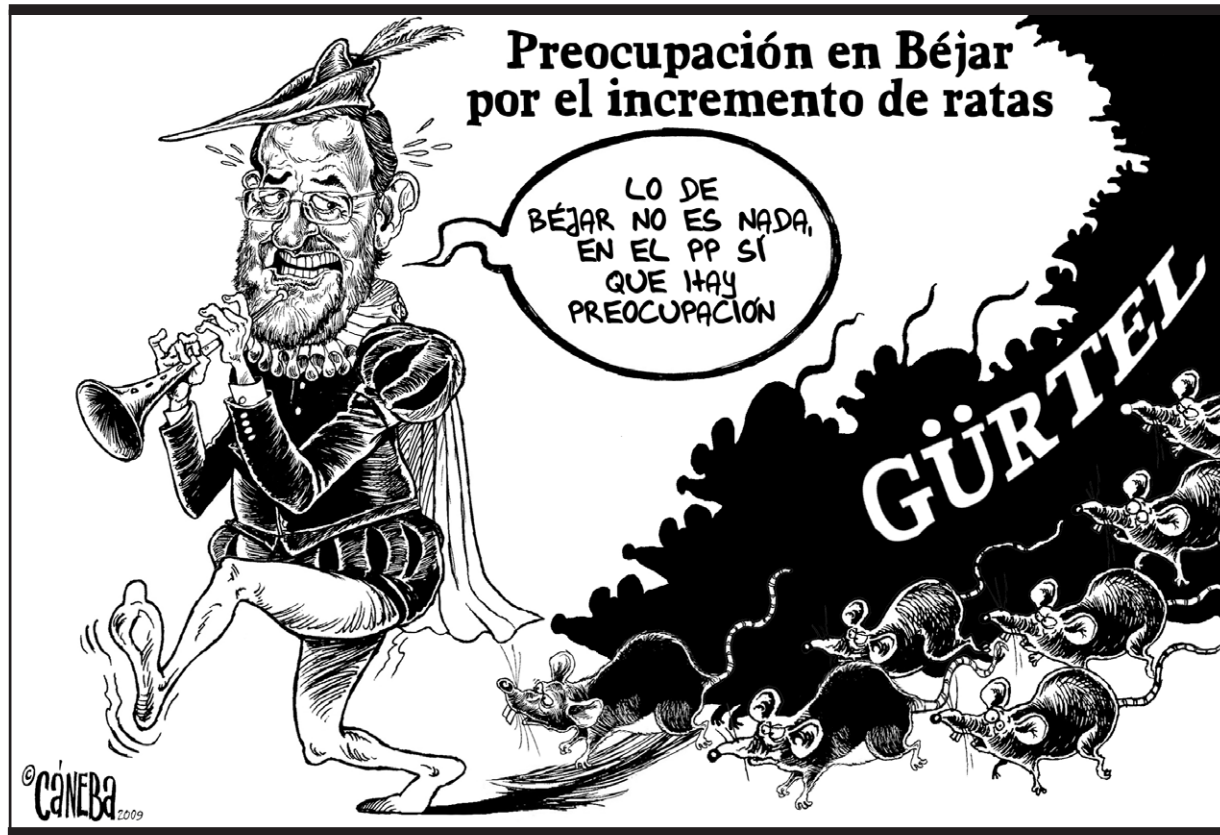
cerraron por la amenaza de un derribo que no llegaría hasta ahora. Un derribo que ha sido noticia estos días después de nueve

largos años de trámites, papeleo, disputas, informes técnicos y se estima que cinco millones de euros gastados. Un ejemplo de cómo no gestionar el dinero público. Y un ejemplo de que la negociación y el diálogo, y no la fuerza, han de imponerse en este tipo de asuntos (y en asuntos de todo tipo).

Hay otros derribos igual de dramáticos, los que cierran las puertas a la cultura. Los que dejan al arbitrio del negocio urbanístico la muerte del teatro Bretón. La Junta de Castilla y León le ha dado la puntilla. El derribo del edificio se había paralizado. Pero, ahora, tras rechazar la Junta declararlo Bien de Interés Cultural, es probable que desaparezca definitivamente. Si hubiera existido voluntad política el Bretón no estaría ahora como está, agonizante. Esos cinco millones de euros gastados en las casas de la Muralla podrían haberse dedicado a pelearse por el patrimonio cultural de la ciudad, por ese teatro Bretón convertido en uno de los edificios que crean cultura, que se imbrica en Salamanca, que forma parte de su historia, singular y auténtico.

Hay derribos y derribos. Pero duelen más lo que atentan contra edificios culturales. Como en Madrid, donde en poco menos de dos años han cerrado sus puertas multitud de cines del centro de la ciudad. Algunos han sido derribados, otros convertidos en complejos comerciales o viviendas. Es un síntoma de nuestro tiempo. Los edificios culturales dejan de albergar cultura y son mucho más útiles como patrimonio de una inmobiliaria. Importa poco que esos bienes integren la cultura de un pueblo, o que sean una referencia más allá de lo urbanístico, lo artístico y lo material, lo que importa es el dinero.

Para muchos salmantinos, la pérdida del Bretón deja el corazón "cerrado por derribo", que diría Sabina.



FIRMA INVITADA | MIGUEL ROUCO / ORNITÓLOGO

Azud de Riobos: bochorno público

Hace ya casi diez años que culminó la construcción del Azud de Riobos (en los municipios de Campo de Peñaranda y Villar de Gallimazo), un embalse destinado a almacenar agua para irrigar las tierras agrícolas de la comarca.



La gran sorpresa de aquellos años fue que esta masa de agua recién surgida se convirtió de repente, gracias a sus características geográficas y morfológicas, en un enclave de extrema importancia ecológica. Unas 225 especies de aves (más que las citadas en algunos parques nacionales), muchas de ellas totalmente desconocidas en nuestra provincia hasta ese momento, se congregaron aquí, y en poco tiempo pasó a considerarse uno de los humedales más importantes de Castilla y León.

El azud fue declarado en 2001 como Zona Húmeda Catalogada por la Junta de Castilla y León; algo después fue englobado dentro de una Zona de Especial Protección para las Aves, y posteriormente reconocido como una de las cien mejores zonas de España para observar aves, reclamándose al mismo tiempo su importancia internacional para algunas especies.

Al nutrido tropel de ornitólogos locales que lo visitábamos con regularidad en aquellos tiempos se unieron muchos otros venidos del resto de España, e incluso observadores de aves extranjeros, atraídos por la facilidad con la que podían practi-

“El que antaño fue admirado como la joya ecológica salmantina no es ahora más que una charca agonizante

car el turismo ornitológico en este lugar. Su categoría avifaunística fue proclamada y difundida por SEO-BirdLife y otros grupos naturalistas y ecologistas, por la mayoría de los municipios colindantes, entidades locales como la Asociación Nordeste de Salamanca, y hasta por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez que, en su afán por fomentar el desarrollo del entorno, puso en marcha un extenso programa didáctico y de revalorización de los valores ecológicos del azud.

Hace tres años me encontré allí con unos amantes de las aves provenientes de Holanda, que habían llegado a Salamanca con el fin de observar malvasías, unos escasos patos cuya población en el embalse, en 2003, superaba el centenar de ejemplares. Se me cayó el alma a los pies cuando tuve que decirles que los últimos de esta especie habían sido vistos un año atrás, y que nunca más desde entonces se había vuelto a citar ninguno.

Por desgracia no eran las únicas especies que por aquel entonces habían desaparecido de este lugar, ya que a partir de 2004 se inició un declive ecológico brutal y sin precedentes. Como consecuencia de la desidia de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y

León y de la Confederación Hidrográfica del Duero, a partes iguales, el azud fue degenerando hasta límites inadmisibles. Al interrumpirse su rellenado periódico, el agua se pudrió y dejó de ser atractiva para las aves. Al no redactarse un apropiado plan de gestión, sus orillas se poblaron de paseantes incontrolados y de basura, y los pájaros lo abandonaron. En 2009, desafortunadamente, este sitio no es más que una ridícula caricatura de lo que fue tan sólo cinco o seis años atrás.

Por culpa de la vergonzante indolencia de estos organismos las aves desaparecieron, y con ellas las posibilidades culturales, educativas, turísticas y económicas de la zona. Hoy en día el Azud de Riobos podría ser un enclave similar a la Laguna de la Nava en Palencia, al Parque Nacional de Monfragüe en Cáceres o a la Reserva de las lagunas de Villafáfila en Zamora, todos ellos referentes para la conservación de la naturaleza y dinamizadores del desarrollo rural de sus comarcas. Sin embargo, el que antaño fue admirado como la joya ecológica salmantina no es ahora más que un basurero infame, una charca semipodrida y agonizante repleta de carpas (seres equiparables a las ratas de los medios urbanos), donde milagrosamente se aferran las últimas aves residentes, ya preparándose para abandonarlo en breve y por siempre jamás... salvo que por remota casualidad los amodorrados garantes de nuestro patrimonio natural despierten de su prlongada y bochornosa narcosis...

SUBE



IMPORTANTE ACTUACIÓN DE LA BENEMÉRITA

La intensa labor realizada por la Guardia Civil de Salamanca es uno de los motivos para que en la provincia los delitos se mantengan 16 puntos por debajo de la media nacional.



PRIMER TRIUNFO DE AVENIDA EN LA LIGA

El conjunto local ganó ayer en el primer choque de Liga ante el Girona, un recién ascendido que les hizo daño al comienzo. La profundidad del banquillo charro fue determinante.

BAJA



UN PRESUNTO ETARRA SE ENTREGA EN EL HOSPITAL

Un presunto etarra se entregaba ayer en un hospital tras resultar herido de bala, lo que demuestra que ETA continúa su ofensiva y sigue adelante con el rearme.



HALLADOS TRES ZULOS CON ARMAMENTO

La Policía Nacional halló tres zulos con una veintena de armas, utilizadas para abastecer a delincuentes y arrestó a tres varones.

TRIBUNA DE SALAMANCA
EDITA: Proyectos Editoriales Salamanca, S.A.
PRESIDENTE: MARIANO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

DIRECTORA GENERAL: Daría Rodríguez Mateos
JEFA DE PUBLICIDAD: Belén Martín
DISTRIBUCIÓN: Santiago Manrique

DIRECTORA: PURI CONTRERAS PELAZ
REDACTORAS JEFAS: Rosa M. Fernández y Fátima Ruiz
JEFES DE SECCIÓN: Carlos Alonso (Local) Angélica Corral (Provincia) Rosa García (Nacional y Cierre) Teresa Sánchez (Deportes) Carlos Perelátegui (Fotografía) José Manuel Martín (Producción)



Redacción, Administración y Distribución: Cañón de Río Lobos, Parc. 14. Pol. El Montalvo II (Ctra. de Béjar), 37008 SALAMANCA. Telf.: 923 19 11 11

Oficina en Madrid: Paseo de la Castellana, 132, 1º izda. - Telf.: 91 564 38 02 - Fax: 91 515 82 06. www.tribuna.net